

## Aportes de Francisco Argilagos a la Oftalmología universal y a la Antropología colombiana

### Francisco Argilagos´s contribution to universal ophthalmology and to Colombian anthropology

Ricardo Hodelín Tablada

Hospital Provincial Clínico Quirúrgico "Saturnino Lora". Santiago de Cuba, Cuba.

---

#### RESUMEN

*Francisco Argilagos Ginferrer* fue un médico oftalmólogo cubano que realizó importantes contribuciones a la Oftalmología y a otros campos; sin embargo, su trabajo es poco conocido. En el presente artículo se comenta el libro "Aportes de *Francisco Argilagos* a la Oftalmología universal y a la Antropología colombiana", cuya autoría corresponde a la Dra. C. *Rosaralis Santiesteban Freixas*. El texto, editado en Colombia en el año 2015 con el auspicio de la Dirección de Cultura, Juventud y Género del Departamento de La Guajira, refleja la excelente labor desarrollada por el galeno. Su mayor aporte fue la creación, luego de investigaciones experimentales en animales, de un filtro de luz libre de rojo que actualmente acompaña a los oftalmoscopios más modernos de todo el mundo. Se destaca que *Argilagos* abandonó su carrera académica en París para regresar a luchar por la independencia de Cuba. Se destacó en la Asamblea de Guáimaro, y en la contienda guerrera alcanzó los grados de Coronel. Se señalan las contribuciones del médico a la Antropología colombiana. Se reseña que *Argilagos* publicó una extensa obra, donde —además de la literatura científica— se destacan libros de otras temáticas como "Prosas selectas", "El nuevo queso camagüeyano" y "Artículos de propaganda política". Finalmente, el autor concluye que estamos ante un libro escrito con elegancia y rigor científico, donde la escrupulosidad histórica se erige como el bastión fundamental alrededor del cual se establecen argumentos convincentes, y que este texto es un aporte a la historiografía cubana y latinoamericana.

**Palabras clave:** *Francisco Argilagos Ginferrer*; Antropología colombiana; historiografía cubana.

## ABSTRACT

*Francisco Argilagos Ginferrer* was a Cuban ophthalmologist who made important contributions to Ophthalmology and to other fields of knowledge, however, his work is not very well-known. The present article commented on Francisco's book "Aportes de *Francisco Argilagos* a la Oftalmología universal y a la Antropología colombiana" whose author is Dr. *Rosaralis Santiesteban Freixas*, PhD. The text, published in Colombia in 2015, under the sponsorship of the Culture, Youth and Gender Division of La Guajira Department, shows the excellent work developed by the physician. His greatest contribution was the creation, after experimental research on animals, of a red-free light filter that is currently present in the most modern ophthalmoscopes from all over the world. The book points out that *Argilagos* abandoned its academic career in Paris to return to fight for the independence of Cuba, standing out in the Guáimaro Assembly, and he was appointed colonel in the Cuban independence war. *Argilagos*'s contribution to the Colombian anthropology was also stated in the book. *Argilagos* published an extensive work where—in addition to his scientific literature—there are important books such as "Prosas Selectas", "El Nuevo queso camagueyano" and "Artículos de Propaganda Política". Finally, the author concludes that this book was written in an elegant style with scientific rigor, in which historical meticulousness is the fundamental pillar around which convincing arguments are placed, and that this text is a contribution to the Cuban and Latin American historiography.

**Key words:** *Francisco Argilagos Ginferrer*; Colombian Anthropology; Cuban historiography.

---

## INTRODUCCIÓN

La historiografía cubana actual adolece de textos contemporáneos que reflejen la labor desarrollada por destacados oftalmólogos en Cuba y en otros países. En consecuencia, es meritoria la labor desarrollada por la Dra. *C. Rosaralis Santiesteban Freixas*, quien luego de muchos años de investigación nos entrega un libro en el cual recoge los magistrales aportes de un oftalmólogo cubano, el Dr. *Francisco Argilagos Ginferrer*. De marcada impronta biográfica, el trabajo nos muestra al galeno que no solo se desarrolló en el campo de la oculística, sino que también realizó aportaciones a la antropología y a otras áreas.

*Argilagos* tiene, además, el mérito de haber obtenido el grado de Coronel, luego de abandonar su actividad académica, en París, para regresar a la Isla e incorporarse a la contienda guerrera. Su espíritu emprendedor, en cuanto tarea iniciaba, debe servir de ejemplo a las nuevas generaciones de médicos que hoy se gradúan en nuestro país. Este volumen acaba de obtener el Premio Anual de la Salud 2016, el más importante galardón que otorga el Ministerio de Salud Pública cada año, y es mi propósito, con este artículo, invitarlos a su atenta lectura.

## RESEÑA DEL LIBRO "APORTES DE FRANCISCO ARGILAGOS A LA OFTALMOLOGÍA UNIVERSAL Y A LA ANTROPOLOGÍA COLOMBIANA"

Editado en Colombia, en el año 2015, con el auspicio de la Dirección de Cultura, Juventud y Género del Departamento de La Guajira, les comento "Aportes de Francisco Argilagos a la Oftalmología universal y a la Antropología colombiana"<sup>1</sup> el último libro de *Rosaris Santiesteban Freixas*, pero antes de adentrarme en las muchas bondades de esta obra, permítanme unas breves pinceladas sobre su autora.

Doctora en Ciencias Médicas, Profesora Titular y de Mérito de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Facultad "Manuel Piti Fajardo", Investigadora Titular y de Mérito de la Academia de Ciencias de Cuba. Ha sido galardonada en más de 10 ocasiones con el Premio Anual de la Salud en sus instancias central y nacional. Tiene 180 artículos publicados en revistas cubanas y de otros países, seis libros como autora única y otros seis en coautoría. Entre sus libros menciono solo dos: "Historia de la Oftalmología en Cuba", con ediciones consecutivas en los años 2005 y 2006 por la Editorial Ciencias Médicas, y de la misma casa editora "Epidemias y endemias de Neuropatía en Cuba".

Conozco los desvelos, por más de 20 años, de la profesora *Rosaris* en la búsqueda incesante de información basada en fuentes primarias, para sacar a la luz las contribuciones realizadas por el Dr. *Francisco Argilagos Ginferrer*. Su laboreo constante en diferentes archivos históricos, sin descuidar su trabajo médico asistencial como Neurooftalmóloga, es digno de resaltar. En consecuencia, nos regala ahora este libro donde se evidencia esa habilidad que tiene, cual pedagoga, de otorgar a su labor escritural una capacidad vivencial que le permite al lector instruirse y aprender como si se tratara de una amena conversación con la autora.

Estructuralmente dividido en dos partes: la primera dedicada a los aportes de Argilagos a la Oftalmología universal y la Antropología colombiana, y la segunda que agrupa la literatura del médico, a este libro le bastan virtudes para garantizarle el aprecio de los lectores, sobre todo cuando se conoce la altura académica de la autora y su profundidad en el análisis científico que realiza sobre los aportes de *Argilagos*.

A pesar de tratarse de una investigación histórica, género muchas veces denso de leer, la redacción del texto es ágil, amena y de fácil lectura. La multiplicidad temática, que gira alrededor de áreas tan disímiles como la Oftalmología y la Antropología, no es obstáculo para lograr un discurso homogéneo, pensado para que el lector aprenda. La autora parte de documentos inéditos o poco conocidos, escritos y otros manuscritos del doctor Argilagos, para elaborar reflexiones atinadas y profundas que contextualiza con maestría sorprendente; sus claros planteos se presentan con un lenguaje sencillo que —sin dejar de ser científico— es comprensible para el público general.

Coincido con el Sr. *Gustavo Bell Lemus*, Embajador de Colombia en Cuba, quien en las páginas iniciales del libro y parafraseando a su coterráneo *Gabriel García Márquez*, Premio Nobel de Literatura, expresa: "El Caribe es la única región del mundo donde yo no me siento extranjero".<sup>1</sup> Y más adelante señala que la vida de *Francisco Argilagos Ginferrer*, refugiado cubano y oftalmólogo de profesión, que hizo del Caribe colombiano su segunda patria chica, es toda una ilustre página de las tantas novelas que son el Caribe. Les invito entonces a disfrutar, con placer y provecho, de esta novela histórica que nos adentra en la vida y obra del célebre oftalmólogo cubano.

En la primera parte, el capítulo dedicado a sus estudios y obra científica en París, entre los años 1852 y 1862, conocemos que *Argilagos* nació en Puerto Príncipe, actual Camagüey, en el año 1832; descendiente de catalanes y criollos ricos. Estudió la enseñanza primaria en su ciudad natal y luego viajó a La Habana a realizar estudios secundarios en el Colegio El Salvador, dirigido por *José de la Luz Caballero*, heredero del padre *Félix Varela* "el que nos enseñó en pensar". Es evidente que *Luz Caballero* sembró en el joven estudiante ideas independentistas. Como dato interesante, vale señalar que la autora esgrime, con evidencias contundentes, que *Rafael Silveiro*, hermano del biografiado, fue el primer médico internacionalista cubano.

Ahí también nos enteramos de su formación como médico, en Francia, interesándose por la especialidad de Oftalmología, cuya práctica inició en Cuba con el médico escocés *Eduardo Finlay Wilson*, padre de *Carlos Juan Finlay Barrés*, quien también se formará como Oftalmólogo y cuya obra que más lo destaca es haber descubierto la forma de transmisión de la fiebre amarilla. Luego de realizar investigaciones en gatos, *Argilagos* demostró el daño sobre la retina de la luz intensa que contenía los rayos de todas las gamas del espectro, experimentos que dañaron su propia visión por someterse a exceso de luz. La autora demuestra que *Argilagos* fue el creador de un filtro de luz libre de rojo, que adicionó al oftalmoscopio. Su innovación fue llamada entonces "Lentilla Argilagos", a la que se le añadió a través del tiempo nuevas ventajas, por lo que se ha mantenido su vigencia y actualmente acompaña a los oftalmoscopios más modernos de todo el mundo.

La actividad patriótica (1858-1872) se reseña en el siguiente capítulo. *Argilagos* abandonó su carrera académica en París para regresar a luchar por la independencia de Cuba. Se destacó en la Asamblea de Guáimaro, y en la contienda guerrera alcanzó los grados de Coronel. Los capítulos siguientes se dedican a su labor en el exilio donde comienza a desarrollarse su obra antropológica. En esta parte el lector interesado puede conocer la multifacética labor de este intelectual cubano que — además de sus deberes como médico— colecciona objetos valiosos, participa en la Comisión Centenaria del natalicio de *Simón Bolívar* y en ferias agropecuarias del Casino Campestre, publica un libro sobre el queso y desarrolla el periodismo activo.

Cierra esta primera parte un excelente acápite signado con el título "Su inmortalidad, merecida pero poco reconocida", donde se retrata a *Francisco Argilagos* como el primer cubano que salió, con sus estudios antropológicos, del límite de su Isla hacia el Caribe. Él fue un verdadero ejemplo de científico, pero por encima de todo, puesto al servicio de la independencia de Cuba y a la soberanía de los pueblos de América.

En los "Anexos" se destacan artículos periodísticos publicados por *Argilagos*, títulos y certificaciones obtenidas, así como una colección de 30 imágenes donde, claro está, no pueden faltar sus publicaciones sobre el tema del filtro de luz aneritra. Asimismo, se muestran libros de otras temáticas como "Prosas selectas", "El nuevo queso camagüeyano" y "Artículos de propaganda política". Fotografías del galeno, de la familia y una interesante pintura a creyón, realizada por *Argilagos*, sobre aves del Camagüey, también son exhibidas.

Hay todavía otro dato para animarlos a la lectura y es que en la segunda parte se puede encontrar lo que *Francisco Argilagos* dejó escrito. Después de su muerte, su hijo *Rafael Graciano*, trató de dar a conocer la obra inédita de su padre, priorizando los temas históricos y americanistas, entre los que sobresalen los antropológicos. De muy buena factura son los "Estudios antropológicos de la población autóctona de la península de La Guajira" y "Costumbres religiosas de los indios aruacos". Considero que los mayores dotes de antropólogo los exhibe *Argilagos* en el artículo "La piedra grabada de Pascual". El acucioso estudio que realiza sobre la interpretación que dan

los nativos a los diferentes círculos diseminados en toda la superficie de la piedra es sencillamente admirable.

Una fotografía de esta pieza arqueológica se muestra en la contracubierta. Aprovecho aquí para destacar la calidad editorial del volumen. Vale recordar que el libro como obra de arte necesita también de creatividad y diversidad en la composición de los elementos que conforman el diseño. En este caso, estamos ante un diseño que convence por su presencia; aunque, a decir verdad, me hubiera gustado que en la cubierta apareciera algún elemento que recordara a la Oftalmología, lo cual estaría en armonía con la pieza arqueológica de la contracubierta y, por supuesto, con el título.

## CONCLUSIONES

A modo de conclusiones recuerdo las palabras de *Pablo Picasso* "el que se guarda un elogio, se queda con algo ajeno".<sup>2</sup> En consecuencia, con este precepto quiero elogiar este volumen e invitarlos a todos a su revisión atenta. Les aseguro que estamos ante un libro escrito con elegancia y rigor científico, donde la escrupulosidad histórica se erige como el bastión fundamental alrededor del cual la autora establece argumentos convincentes.

Este texto es, sin dudas, un aporte a la historiografía cubana y latinoamericana que nos entrega al Dr. *Francisco Argilagos* en su justa dimensión. Agradecemos a la Dra. *C. Rosaralis* su magnífica obra y creo que existen razones suficientes para que esta excelente profesional se sienta feliz porque, como escribió Martí: "A la felicidad se llega a través del trabajo y de la prudencia",<sup>3</sup> y este libro, sin dudas, tiene mucho de trabajo y de prudencia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Santiesteban Freixas R. Aportes de Francisco Argilagos a la Oftalmología universal y a la Antropología colombiana. Colombia: Riohacha-La Guajira. Gobernación de La Guajira. Dirección de Cultura Departamental; 2015.
2. Picasso P. Biografías y vidas. La enciclopedia biográfica; 2015 [citado 13 de febrero de 2016]; Disponible en: <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/picasso/>
3. Martí Pérez J. Mariano Fortuny, 27 de marzo de 1881. Obras completas. tomo 28. La Habana: Editorial Ciencias Sociales; 1975. p. 120.

Recibido: 11 de diciembre de 2016.

Aprobado: 14 de febrero de 2017.

*Ricardo Hodelín Tablada*. Hospital Provincial Clínico Quirúrgico "Saturnino Lora".  
Santiago de Cuba, Cuba. Correo electrónico: [rht@medired.scu.sld.cu](mailto:rht@medired.scu.sld.cu)

---