



Revista Electrónica de Psicología Iztacala



Universidad Nacional Autónoma de México

Vol. 27 No. 1

Marzo de 2024

INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES HUMANAS EN EL APRENDIZAJE. UNA REVISION DE LA LITERATURA

David de Jesús Santoyo Manzanilla¹, Alba Rosa Rivera de la Rosa², y Rafael Ortiz Pech³

Facultad de Economía
Universidad Autónoma de Yucatán

RESUMEN

La presente investigación tiene por finalidad analizar la influencia de las emociones humanas en el proceso de aprendizaje en estudiantes en los niveles de primaria y secundaria, para de ese modo poder guiar las posibles estrategias para consolidar una enseñanza sólida y eficaz en beneficio del estudiantado. Se empleó una metodología de tipo documental mediante la revisión sistemática de investigaciones científicas publicadas en revistas científicas reconocidas dentro del lapso 2017-2022, referidas al tema de las emociones humanas y el aprendizaje, a lo que se aplicó análisis tanto cualitativo como cuantitativo. Los resultados indican que los niveles de aprendizaje han estado deficientes, ya que no se toman en cuenta estrategias de educación emocional dentro de los procesos de enseñanza. Se concluye que la implementación de una sólida educación emocional garantiza el correcto aprendizaje.

¹ Profesor investigador de la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Yucatán. Campus de Ciencias Sociales, Económico-Administrativas y Humanidades, Km 1, carretera Mérida-Tizimín. Teléfono: (999)9830362 Ext 73127. Correos electrónicos: david.santoyo@correo.uady.mx

² Profesora investigadora de la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Yucatán. Campus de Ciencias Sociales, Económico-Administrativas y Humanidades, Km 1, carretera Mérida-Tizimín. Teléfono: (999)9830362 Ext 73128. Correos electrónicos: alba.rivera@correo.uady.mx

³ Profesor investigador de la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Yucatán. Campus de Ciencias Sociales, Económico-Administrativas y Humanidades, Km 1, carretera Mérida-Tizimín. Teléfono: (999)9830362 Ext 73126. Correos electrónicos: rafael.ortiz@correo.uady.mx

Palabras clave: emociones humanas, procesos de aprendizaje, factores influyentes, estudiantes.

INFLUENCE OF HUMAN EMOTIONS ON LEARNING. A REVIEW OF THE LITERATURE

ABSTRACT

The purpose of this research is to analyze the influence of human emotions in the learning process in students at the primary and secondary levels to guide possible strategies to consolidate a solid and effective teaching for the benefit of the student body. A documentary-type methodology was used through the systematic review of scientific research published in recognized scientific journals within the 2017-2022 period, referring to the topic of human emotions and learning, to which both qualitative and quantitative analysis was applied. The results indicate that the learning levels have been deficient since emotional education strategies are not considered within the teaching processes. It is concluded that the implementation of a solid emotional education guarantees correct learning.

Keywords: human emotions, learning processes, influential factors, students.

Las emociones siempre han sido una de las características más representativas de los seres humanos, haciéndose presente en todo momento de la vida y afectando de una u otra manera las relaciones e interacciones interpersonales así como el modo de pensar y actuar de cada quien, llegándose a manifestar como una especie de “lente” a través del cual se percibe la realidad, el entorno, la información y el mismo conocimiento; por lo que sería conveniente que éstas pudieran contribuir a facilitar la recepción de información proveniente del entorno y no a distorsionarla en perjuicio de los beneficios que se pudieran lograr.

De igual manera, la educación puede verse afectada por las emociones de los entes que participan en los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto maestros como estudiantes; estos procesos se desarrollan e interfieren en los aspectos psicosociales, cognitivos, empáticos y afectivos de los alumnos, haciendo que participen de manera activa dentro de la sociedad donde se desenvuelven; pero el docente es el principal agente que influye en todos esos aspectos del estudiante, puesto que es la persona con quien más interactúa durante su proceso de desarrollo integral, quien inculca las normas, actitudes, habilidades, costumbres, culturas y valores; siendo esto olvidado en gran parte, haciendo que sólo se

dediquen a impartir los conocimientos a través de diferentes estrategias que en la mayoría de los casos no cumplen totalmente con las expectativas, como si los alumnos fuesen robots; además sus interacciones son en ocasiones preferenciales, olvidando si esto o aquello está bien o mal para el estudiantado, si está evolucionando, si tiene problemas o está adquiriendo los conocimientos impartidos.

Según Cotera (2003), citado por García, García, y Reyes (2014), expone que “[...] es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que, si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil” (p. 280). Adicionalmente, vale la pena destacar que lo indispensable para que haya éxito en la interacción entre el maestro y sus alumnos es que la relación debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso y el agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza; es decir, al impartir las clases se precisa capacitar al alumno de manera útil para que pueda alcanzar todas las metas establecidas y desarrollar esos aspectos que generan una excelente y adecuada relación emocional con cualquier persona que necesite involucrarse con ellos.

Por tales motivos, se ha llevado una investigación con el objetivo de analizar la influencia de las emociones humanas en el proceso de aprendizaje de estudiantes en los niveles de primaria y secundaria, a los fines de sentar las bases para la implementación de un proceso de enseñanza integral que conlleve una formación sólida del estudiantado. De este modo, se tienen los siguientes objetivos específicos: (1) diagnosticar la situación de los procesos de aprendizaje actuales; (2) Identificar los factores emocionales de mayor influencia en los procesos de aprendizaje; y (3) determinar las estrategias que seguir para el logro exitoso de una educación emocional.

Palma y Barcia (2020), escribieron un artículo científico para la revista *Dominio de las ciencias*, cuyo título fue: “El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador”, a fin de analizar la relación entre los estados emocionales y el rendimiento académico en estudiantes de esa región. Desde el punto de vista metodológico, se llevó a cabo una investigación de tipo

documental-bibliográfica con enfoque interpretativo-deductivo, en donde se recopilaron 25 textos especializados en el tema entre los años 2015 y 2020. Con todo esto, se obtuvo como resultado que sí existe una relación importante entre las emociones y el rendimiento escolar, por lo que es necesario que dichos estados emocionales sean favorables para lograr que los aprendices obtengan buenas calificaciones. Siendo su conclusión más relevante que las posturas centradas en estimular favorablemente los estados emocionales provocan el éxito académico en el estudiantado en todos los niveles educativos.

Benavidez y Flores (2019), llevaron a cabo una investigación científica para la revista Estudios de Psicología titulada “La importancia de las emociones para la neurodidáctica”, en donde se estudia el papel que juegan las emociones y la manera en que éstas influyen sobre los procesos de aprendizaje basándose en las teorías de la neurociencia. El proceso metodológico se fundamentó en una revisión de la literatura sobre el funcionamiento emocional del cerebro y la influencia de las emociones sobre el aprendizaje. En su estudio se destaca el hecho de que el aprendizaje tiene relación con los estímulos emocionales y no sólo con la memoria, como normalmente se acostumbra suponer; también da a entender que, dependiendo del tipo de estrategias aplicadas por el docente, aun dentro del área emocional, puede provocar un efecto tanto negativo como positivo en el aprendizaje. Como parte de sus conclusiones, enmarca que es necesario afianzar conocimientos sobre la producción de emociones y los modos en que éstas se manifiestan con la finalidad de administrarlas de la mejor manera mediante el tema de la inteligencia emocional; al mismo tiempo, hace falta crear un ambiente emocional lo suficientemente positivo para incentivar el cerebro emocional de los estudiantes.

Elizondo, Rodríguez y Rodríguez (2018), realizaron una investigación científica para la Revista de Didácticas Específicas titulada “La importancia de la emoción en el aprendizaje”, cuyo objetivo fue analizar los efectos positivos y negativos de la autorregulación emocional y la motivación en la adquisición de conocimientos; siendo la metodología empleada la revisión documental de las investigaciones más recientes sobre los temas de neurociencia y psicología. Esta investigación

parte de la cita filosófica de Platón en la que dice que todo aprendizaje tiene una base emocional y en donde la búsqueda de fundamentos en el área de la neurobiología y la educación lo condujeron al resultado de que las técnicas y/o estrategias de enseñanza-aprendizaje deben tomar en consideración las emociones para poder ser más eficientes hasta el punto de evolucionar y mejorar notoriamente la educación.

REFERENTES TEÓRICOS

El concepto de educación emocional

Goleman y Davidson (2017), definen la educación emocional como un proceso formativo de tipo integral y holístico que permite potenciar el desarrollo emocional e influir positivamente en el bienestar de los individuos, haciendo que las actividades de enseñanza-aprendizaje sean más eficientes. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se deban afrontar en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Para autores como Mestre y Barchard (2019), la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de las capacidades para comprender verdaderamente las emociones, expresarlas y escuchar a los demás al mismo tiempo que sienta empatía en relación con sus emociones. Adicionalmente, Biesta y Boqué (2019) sostienen, por su parte, que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será esencial que, en las escuelas, y también en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

Las emociones en la educación

La educación es la encargada de desarrollar en el ser humano todas las áreas que involucren un desarrollo armónico en el ser humano; se espera que la educación logre un ser humano completo en todas sus capacidades para integrar a la

sociedad un ser humano capaz de construir una sociedad mejor, equilibrada, justa, solidaria y crítica.

La experiencia de aprendizaje integral según Saint y Saint (2018), necesita establecerse en una relación segura y confiable, con el objetivo puesto en el aprendizaje y no en la preocupación por establecer puntajes, donde los alumnos puedan expresar las necesidades de aprendizaje sin culpa ni vergüenza, a fin de consolidar una formación que fortalezca tanto sus emociones como sus conocimientos.

En los planes y programas académicos de muchos países, se puede observar que la educación implementada para los estudiantes es una educación para formar profesionales calificados y competitivos, donde lo que se valoriza son capacidades cognitivas, y algunas habilidades humanas que se requiere para fomentar una disciplina laboral, de obligaciones, de dependencias y de responsabilidades, totalmente laborales; el mercado de trabajo les ofrece diferentes cargos laborales que a estos futuros jóvenes les darán una estabilidad económica y un estatus social a fin de que en el futuro puedan construir su propia familia.

Sin embargo, los estudiantes no están siendo capacitados en las habilidades humanas, careciendo de valores, que son fundamentales para construir una sociedad más digna, capacitadas para hacer familias saludables, que es lo primordial para rescatar nuestra sociedad. Los valores que fomentan la unidad, el compañerismo, la solidaridad, la empatía, la aceptación; de los valores se dan en pinceladas en algunas asignaturas como ética, religión u orientación.

En la sociedad actual, se hace primordial entregar una educación donde se integren las habilidades emocionales de los educandos para lograr en nuestros jóvenes que sean personas integrales, tanto en lo académico, en lo socioemocional y en el desarrollo de cualidades éticas y afectivas.

La escuela anti emocional: vigilar y castigar

En la mentalidad del siglo XIX se pensaba que para que los alumnos logran aprendizajes cognitivos, había que controlar todo el espacio circundante de los alumnos para así evitar toda distracción. Así emergió la "sombra" normativa de esta institucionalidad que se orienta a tratar de controlar todo: lo que los alumnos deben pensar, lo que deben hacer o lo que no deben hacer.

Se controla el tiempo, la mente, el cuerpo y, por cierto, se intentan controlar las emociones. (Casassus, 2007, citado por Vallejo, 2016).

Las instituciones educativas del siglo XIX fueron sistemas educativos racionalistas que seguían el camino del progreso y de la felicidad con la pretensión de ignorar todo lo relacionado con las emociones, haciendo que el aprendizaje fuese más tortuoso para los estudiantes, lo que conllevó a que todos estos patrones fuesen revisados y adaptados al abordaje de aspectos psíquicos e intrínsecos de los individuos.

Para lograr controlar las emociones y tener personas racionales, se tomó el modelo de las cárceles y hospitales. Se controlaba todo lo que tuviera que ver con dimensiones no deseadas y moldearlos conforme a su voluntad. "Los alumnos que no se calzan en el molde, son rápidamente enjuiciados como alumnos "problemáticos", "emocionalmente inestables", y se actúa en consecuencia mediante premios y castigos". Por ello, la escuela anti emocional es, en primer lugar, una escuela de sometimiento y dominación. (Vallejo, 2016).

El papel del docente en la educación emocional

La práctica del docente frente al grupo es fundamental ya que, dentro del aula, su desempeño es esencial al igual que el programa de la materia, pues los estudiantes perciben el apoyo emocional del maestro en la práctica, y en la actividad de la asignatura, se regulan las emociones y presentan menores niveles de agresividad, de acuerdo con la formación emocional del profesor que constituye un componente central en el desarrollo emocional de los alumnos (Barba-Gutiérrez, 2020, P. 9).

El profesor cumple un papel fundamental en el aula, ya que el aprendizaje es una actividad social constructiva que realiza el estudiante, junto a sus padres y maestros. Su trabajo consiste en promover en los estudiantes las habilidades cognitivas y las habilidades emocionales que permitirán en los educandos mayor autonomía para enfrentar diferentes situaciones a lo largo de su vida.

La figura del profesor en su relación con los alumnos. Un gran desafío que enfrenta la labor docente es, entonces, la de reforzar los vínculos afectivos que como en toda relación humana, están en la base del contacto humano. Aunque se ha querido separar del ámbito académico, la relación del profesor con sus alumnos se conforma de la misma esencia, ya que se puede considerar al trabajo docente, según Vallejo (2016), como una relación que se da en el contexto educacional, y las relaciones están cruzadas por emociones.

Para los estudiantes la palabra del profesor/a y su modelo de vida son muy importantes, porque ellos/as, tienden a imitar sus conductas. Por lo mismo, el ejemplo que tengan de sus profesores, será clave para el desarrollo de su vida ya que, para ellos, los profesores son las personas que saben y que les enseñan. Los docentes logran transmitir una imagen de autoridad frente a los alumno/as.

Estrategias para aplicar la inteligencia emocional en el aula

Inteligencia emocional fue un término utilizado por Peter Salovey y John Mayer en 1990, quienes la definen como “la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los, problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás (Educrea, 2019, párrafo. 1)

Parte importante del rol del docente es saber captar los distintos mensajes que le transmiten sus alumnos y alumnas, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación con ellos y adecuando las estrategias educativas para tratar de integrarlos a todos al proceso de aprendizaje. Las interacciones educador-educando son un espacio socio-emocional ideal para la educación afectiva con actividades cotidianas como:

- Contar problemas o intercambiar opiniones y consejos.
- Recurrir a la mediación en la resolución de conflictos interpersonales entre educandos.
- Contar anécdotas del propio educador sobre cómo resolvió problemas similares a los que pasan los educandos.

- Creación de tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones, las representaciones teatrales.

Para que los estudiantes aprendan a regular las emociones los profesores deben aprender diferentes estrategias donde incorporen la emocionalidad en cada una de las actividades que realizan.

Los docentes deben de capacitarse en las habilidades emocionales, para que tengan una vida emocional saludable y, a la vez, ser personas que faciliten las expresiones emocionales de sus alumnos dándoles libertad y demostrándoles a ellos que son personas importantes.

El autoconocimiento y autoconciencia son la capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo; son los pilares fundamentales para desarrollar la inteligencia emocional.

Los estudiantes deben aprender a reflexionar referente a las formas de vida, cómo lograr lo que anhelamos, aprender a tener autocontrol frente a situaciones difíciles y tener la capacidad de autorregularse frente a los estados anímicos.

MÉTODO

Diseño

El diseño de investigación consiste en una revisión sistemática de la literatura, la cual se define como aquella que “tiene como objetivo identificar, evaluar y combinar la evidencia de estudios primarios usando un método riguroso. Este método ha sido grandemente implementado en algunas disciplinas tales como la medicina y la sociología” (Zhang y Alibabar, 2011, citado por Carrizo y Moller, 2018, párrafo 1).

De este modo, se llevó a cabo una recopilación documental sobre el tema de emociones humanas en el aprendizaje basado en investigaciones científicas previamente efectuadas dentro del lapso 2017-2022; además de datos estadísticos provenientes de la base de datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), a partir de los cuales se obtienen las conclusiones que dan lugar al cumplimiento efectivo de los objetivos planteados.

Muestra

La muestra se encuentra centrada en estudios e investigaciones publicadas en revistas científicas reconocidas desde enero 2017 hasta agosto 2022 en idioma español referidos a la relación entre las emociones humanas y el aprendizaje.

Análisis estadístico

La información de tipo estadística fue obtenida a partir de investigaciones científicas previas publicadas en revistas de prestigio comprobable, esta a su vez, es representada en forma de diagramas de barras para su interpretación. Dado que los datos ya llevan intrínsecos un tratamiento estadístico previo, sólo se procede a seleccionar las partes que resultan relevantes para la comprensión y análisis de las variables tomadas en cuenta.

RESULTADOS

Situación actual de los procesos de aprendizaje

Muchas instituciones educativas, desde la visión del modelo escolar, están cercadas en su accionar por métodos tradicionales que ya no son efectivos. En consecuencia, han presentado poco interés y aportes para las soluciones de los problemas académicos que coartan la formación idónea y representativa en los educandos; todo ello propiciado por el comportamiento casi despreocupado en resolver muchos problemas relacionados con el logro de las competencias matemáticas, haciendo que la función pedagógica se limite solamente a transmitir información programática y a desinteresarse por garantizar una formación de calidad.

Por lo tanto, la labor de enseñanza-aprendizaje se encuentra con una serie de problemas que constituyen un severo y frecuente obstáculo para muchos educadores y padres cuyos niños no logran alcanzar el perfil de formación deseado, al cumplir con el nivel académico correspondiente establecido en el currículo educativo. Tal evento se ha ido agravando año tras año, y hasta el presente no se ha determinado la fórmula que dé solución progresiva a esta situación indeseada. Es por ello, que resulta imperante aplicar estrategias efectivas, con las cuales poder alcanzar la raíz del problema, involucrando a toda

la comunidad educativa (docentes, directivos, padres, representantes, estudiantes y orientadores) en pro de alcanzar las competencias en el perfil del egresado.

Esta situación se ha visto reflejada en la prueba PISA (*Programme for International Student Assessment*, que significa en español Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) efectuada en el año 2018, donde se reveló que el 35% de los estudiantes mexicanos de 15 años no obtuvo el nivel mínimo de competencias necesarias en las áreas de matemáticas, lectura y ciencias, colocando a México en penúltimo lugar de competencias, tan sólo por encima de Colombia (Moreno, 2019). Constituyéndose esto como una señal de alerta a los educadores del país para tomar cartas en el asunto y analizar sus estrategias en pro de las enseñanzas de las competencias matemáticas dentro de las escuelas de la nación.

Factores emocionales de mayor influencia en los procesos de aprendizaje.

De acuerdo con la investigación efectuada por Bächler-Silva y Pozo-Municio (2021), en donde se llevó a cabo una evaluación de las concepciones de los docentes sobre los efectos de la dimensión emocional sobre la enseñanza y el aprendizaje a través de la aplicación de un cuestionario de dilemas a una muestra de 447 docentes de educación primaria de diferentes instituciones, se obtuvieron los resultados desplegados en la Tabla 1.

Tabla 1.

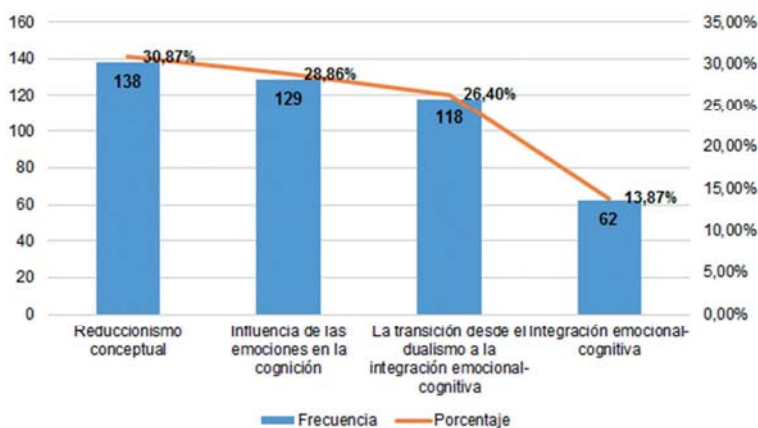
Concepciones docentes sobre la relación entre emociones y aprendizaje.

Concepciones docentes	Frecuencia	Porcentaje
Reduccionismo conceptual	138	30,87%
Influencia de las emociones en la cognición	129	28,86%
La transición desde el dualismo a la integración emocional-cognitiva	118	26,40%
Integración emocional-cognitiva	62	13,87%
Total	447	100%

Fuente: Bächler-Silva y Pozo-Municio (2021).

Figura 1.

Resultados de las percepciones docentes sobre la relación entre emociones y aprendizaje.



Fuente. Bächler-Silva y Pozo-Municio (2021).

Tales concepciones representan perfiles característicos que definen la postura de los docentes ante la importancia y/o influencia de las emociones humanas dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, el reduccionismo conceptual, designa aquellas posturas que rechazan la relación entre emociones y aprendizaje y, por consiguiente, no involucran estrategias orientadas en este sentido dentro de sus técnicas de enseñanza; preocupantemente, esta percepción es la de mayor frecuencia entre los docentes.

La concepción dada por la influencia de las emociones en la cognición incluye a aquellos docentes que consideran que las emociones positivas conducen a un ambiente favorable para el aprendizaje. Esto se contrapone al perfil descrito anteriormente, y busca los mecanismos para favorecer las emociones en pro de mejorar la enseñanza impartida desde un punto de vista cognitivo.

En lo referente a la concepción definida como la transición desde el dualismo a la integración emocional-cognitiva, como su nombre lo indica, es una posición con doble orientación, aunque asumen que el aprendizaje es un proceso emocional que no toma en cuenta distinciones ontológicas entre las emociones y el proceso cognitivo de la enseñanza como tal.

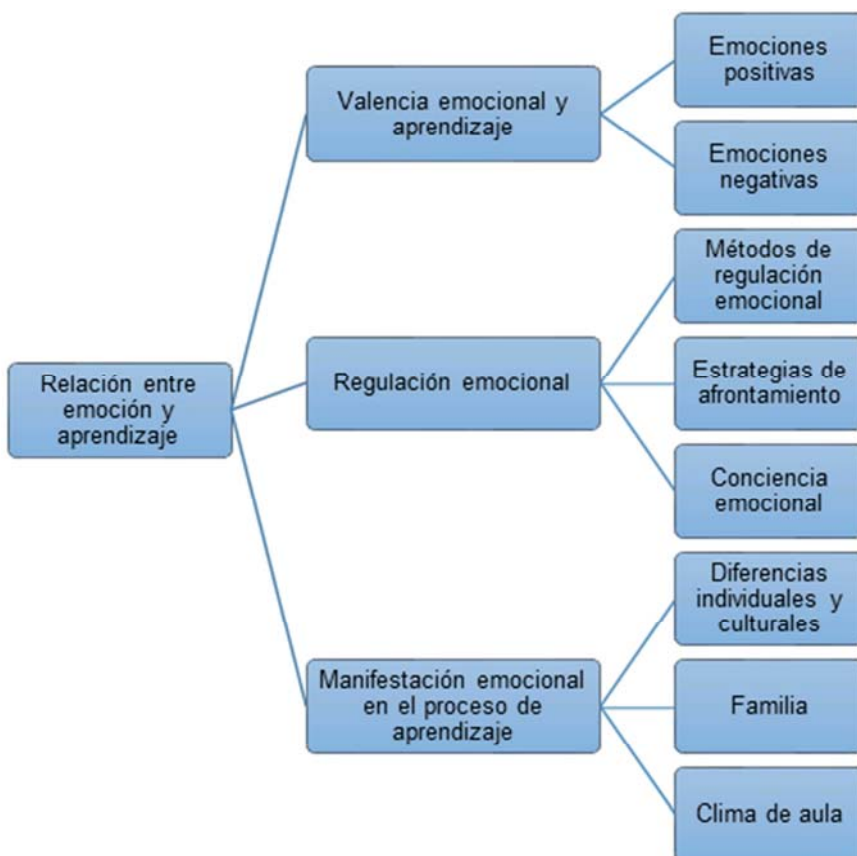
La percepción docente definida como integración emocional-cognitiva, representa la más completa en cuanto a la inclusión de las emociones dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje y todos los aspectos involucrados, por lo que es aquella que asume con mayor fuerza que existe una relación importante entre las

emociones humanas y el aprendizaje; sin embargo, como se puede observar en los resultados, es precisamente la postura con menor frecuencia de todas, razón por la cual es la que debe ser mayormente difundida dada su importancia e impacto en el mejoramiento de los procesos educativos.

Por otro lado, Anzelin y Marín (2020), destacan que los factores relacionados con la emoción y el aprendizaje tienen que ver con la valencia emocional, la regulación emocional y la manifestación de tales emociones, interrelacionándolos tal como se muestra en el diagrama de la Figura 2.

Figura 2.

Factores que relacionan las emociones y el aprendizaje.



Fuente. Representación realizada a partir de los datos de Anzelin y Marín (2020).

Desde este punto de vista, se toman en cuenta la presencia de emociones tanto positivas como negativas, su distinción clara y el aprovechamiento de las positivas como elemento clave en el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje. También, suministra un enfoque de estrategias desde la perspectiva de métodos para la regulación emocional y el crecimiento de la conciencia emocional.

Finalmente, se hace énfasis en que el entorno ejerce influencia en cuanto a la manifestación de las emociones se refiere; aspectos tales como la cultura, la familia y el mismo entorno dentro del aula, pueden encausar el desarrollo de emociones que pudieran ser perjudiciales o no para la educación.

Estrategias que seguir para el logro exitoso de una educación emocional.

Sánchez, et. al. (2019) llevaron a cabo una investigación científica en la que estudiaron en profundidad la relación entre las emociones y el aprendizaje, por lo que pudieron establecer un conjunto de estrategias dirigidas a fortalecer la educación emocional, entre las que se encuentran; exposición, método de proyectos, método de preguntas, simulaciones, aprendizaje basado en problemas, juego de roles, panel de discusión y lluvia de ideas, cuyas características principales son las señaladas en la Tabla 2 (ver anexo).

De este modo, la aplicación de una o varias de estas estrategias contribuirá al fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes al tomar en cuenta los aspectos emocionales involucrados en el mismo.

DISCUSIÓN

Tal como lo mencionan Palma y Barcia (2020) en su investigación, existe una relación importante entre las emociones humanas y el aprendizaje, que se ha visto reflejada en el bajo rendimiento escolar de aquellos estudiantes que han recibido una enseñanza de tipo convencional en donde no se han tomado en cuenta las relaciones afectivas y psicológicas docente-alumno que propicien la transmisión del conocimiento.

En cuanto a los factores involucrados, Anzelin y Marín (2020), determinaron que las emociones positivas tales como la alegría, entusiasmo, interés o curiosidad, favorecen el aprendizaje, mientras que las negativas como lo son la ira, tristeza, apatía o miedo, obstaculizan los procesos de enseñanza, agregando que tanto el entorno como las personas que rodean al individuo fomentan la aparición de uno u otro tipo de emoción. Sin embargo, de acuerdo con lo señalado por Bächler-Silva y Pozo-Municio (2021), menos de un 14% de los docentes se preocupan verdaderamente por este asunto.

Respecto a las estrategias para la implementación de la educación emocional, Sánchez, et. al. (2019) proponen la aplicación de técnicas basadas en exposición, elaboración de proyectos conjuntos, juegos de roles, simulaciones de situaciones prácticas y metodologías de tipo participativas, como lluvia de ideas, panel de discusión y resolución grupal de problemas.

CONCLUSIÓN

Tal como lo expresan los autores consultados en la presente investigación, las estrategias que involucran gestión emocional dentro del aula y son orientadas a mejorar la relación docente-alumno ejercen una influencia positiva en la adquisición de aprendizajes por parte del estudiante; mientras que la aplicación de métodos convencionales como inculcación obligada de normas y clases autocráticas, no son bien aceptadas por el estudiantado y tienden a reducir el rendimiento académico.

Referencias Bibliográficas

- Anzelin, I. y Marín-Gutiérrez, A. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Rev. Sophia Educación*, 16 (1), pp. 48-64. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.1007>.
- Bächler-Silva, R. y Pozo-Municio, J. (2021). ¿Cómo se relacionan las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje? Las concepciones de los docentes de educación primaria. *Rev. Límite (Arica)* 15 (1), pp. 1-12. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-50652020000100213>.
- Barba-Gutiérrez, M. (2020). El rol del docente en la educación emocional. *Rev. Conexión de Psicología*, 8(20), pp. 7-11. http://aliatuniversidades.com.mx/conexxion/wp-content/uploads/2016/09/Art-1_C-Psic_20.pdf
- Benavidez, V. y Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Rev. Estudios de Psicología UCR*, 14(1), pp. 25-53.
- Biesta, G. y Boqué, M. (2019). ¿Qué tienen que ver las emociones con la participación en la escuela? *Rev. Participación Educativa*, 5 (18), pp.31-40.

- Carrizo, Dante, y Moller, Carlos. (2018). Estructuras metodológicas de revisiones sistemáticas de literatura en Ingeniería de Software: un estudio de mapeo sistemático. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 26 (Supl. 1), 45-54. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-33052018000500045>
- Educrea. (2019). *Estrategias para estimular la Inteligencia Emocional en el aula*. Santiago de Chile: Educrea.
- Elizondo, A., Rodríguez, J. y Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje. *Revista de Didácticas Específicas*, 19(1), pp.37-42. DOI: <http://dx.doi.org/10.15366/didacticas2018.19.003>.
- García, E., García, A. y Reyes, J. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Rev. Ra Ximhai*, 10 (5), pp. 279-290. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>.
- Goleman, D. y Davidson, R. (2017). *Los beneficios de la meditación. La ciencia demuestra cómo la meditación cambia la mente, el cerebro y el cuerpo*. Barcelona: Kairós.
- Mestre, J. y Barchard, K. (2019). *4 signos de que tu inteligencia emocional es alta*. [Artículo en línea]. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49151963>.
- Moreno, T. (2019). *México, el peor en prueba PISA*. El Universal, Publicado en diciembre 3 de 2019. Recuperado de: <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/mexico-reprobado-en-ciencias-matematicas-y-lectura>.
- Palma-Delgado, G. y Barcia-Briones, M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Rev. Dom. Cien.*, 6(2), pp.72-100. DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1207>.
- Saint Victor, G. y Saint Victor, M. (2018). Enseñar de forma integral, el camino de una educación excelente. *Rev. Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (marzo 2018). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/03/formacion-integral.html>
- Sánchez González, K., Montero Padrón, B. y Fuentes Suárez, I. (2019). La educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación superior. *Rev. Cub Med Mil*, 48 (1), pp. 1-8. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572019000500013.
- Vallejo, D. (2016). Emociones, círculo de conversación y confianza en la enseñanza universitaria. *Revista de Educación*, 7(9), pp.203-222.

ANEXO

Tabla 2.

Estrategias para aplicación de educación emocional.

Descripción	Objetivo	Ventaja	Recomendaciones	Roles	Ejemplo
Exposición	Explicar información a un grupo, de manera organizada.	No depende del tamaño del grupo.	Estimular la interacción entre los integrantes del grupo. El profesor debe desarrollar habilidades para interesar y motivar al grupo en su exposición.	El profesor posee el conocimiento y debe exponer, informar y evaluar a los estudiantes. Los alumnos son los receptores, pasivos, poca interacción.	Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos- Presentar una conferencia de tipo informativo.

					Exponer resultados o conclusiones de una actividad.
			Que se definan claramente las habilidades, actitudes y valores que se estimularán en el proyecto.	El profesor identifica el proyecto, planea la intervención, facilita y motiva la participación de los alumnos. Los alumnos son activos, investigan, discuten, proponen y comprueban sus hipótesis. Practican habilidades.	Recomendable en disciplinas terminales de carreras profesionales, en asignaturas donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento y en asignaturas donde se puede hacer un trabajo interdisciplinario.
Método de proyectos	Acercar una realidad concreta a un ambiente académico, por medio de la realización de un proyecto de trabajo.	Es interesante, se convierte en incentivo, motiva a aprender y estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.	Dar asesoría y seguimiento a los alumnos a lo largo de todo el proyecto.		
Método de preguntas	Reflexionar sobre un tema, para llevar a los alumnos a la discusión	Promueve la investigación, estimula el pensamiento crítico, desarrolla	El profesor debe desarrollar habilidades para el diseño y	El profesor guía hacia el descubrimiento, provee pistas y eventos	Para iniciar la discusión de un tema, para guiar la discusión del curso, para

y análisis sobre información pertinente de la asignatura. habilidades para el análisis y síntesis de información. planteamiento o de las preguntas. Evitar ser repetitivo en el uso de la técnica. futuros. Los alumnos toman las pistas, investigan, son semiactivos y buscan evidencia. promover la participación de los alumnos y para generar controversia creativa.

Descripción	Objetivo	Ventaja	Recomendaciones	Roles	Ejemplo
Simulación y juego	Aprender a partir de la acción, tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas.	Promueve la interacción y la comunicación, es divertida, permite aprendizajes significativos.	El docente debe desarrollar experiencias para controlar al grupo y para hacer un buen análisis de la experiencia.	El profesor maneja y dirige la situación, establece la simulación o la dinámica de juego e interroga sobre la situación. Los alumnos experimentan la simulación o juego, reaccionan a condiciones o variables emergentes y son activos.	Para contenidos que requieren de vivencias para hacerlos significativos, para desarrollar habilidades específicas al enfrentar y resolver las situaciones simuladas.

Aprendizaje basado en problemas	<p>Sintetizar el conocimiento o para resolver los problemas, mediante el trabajo en grupos pequeños.</p>	<p>Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas, desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.</p>	<p>No tomar situaciones tan complejas como parte de los problemas a tratar.</p>	<p>El profesor presenta una situación problemática, ejemplifica, asesora y facilita.</p>	<p>Que el profesor desarrolle las habilidades para la facilitación, generar en los alumnos disposición para trabajar de esta forma. Retroalimentar constantemente a los alumnos sobre su participación en la solución del problema.</p>
Panel de discusión	<p>Orientar las acciones de un tema, para ser objeto de discusión.</p>	<p>Se recibe información variada, estimulante y motivante. Estimula el pensamiento crítico.</p>	<p>Aclarar al grupo el objetivo del panel y el papel que le toca a cada participante. Hacer una cuidadosa selección del tema y de la</p>	<p>El profesor es moderador, facilitador del proceso. Se mantiene neutral. Los alumnos están atentos a la información, son inquisitivos y</p>	<p>Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista, con respecto a un tema. Cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre</p>

			orientación de los invitados.	analíticos.	contenidos de la asignatura.
Lluvia de ideas	Incrementar el potencial creativo en un grupo, recabar información variada y abundante. Resolver problemas.	Favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva. Es fácil de aplicar.	Delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden, al participar en un ejercicio como este.	El profesor es moderador y facilitador del proceso. Motiva la participación. Los alumnos participan, aportan, agrupan, ordenan ideas y toman decisiones en grupo.	Útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones, para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal.

Fuente: Sánchez, et. al. (2019).