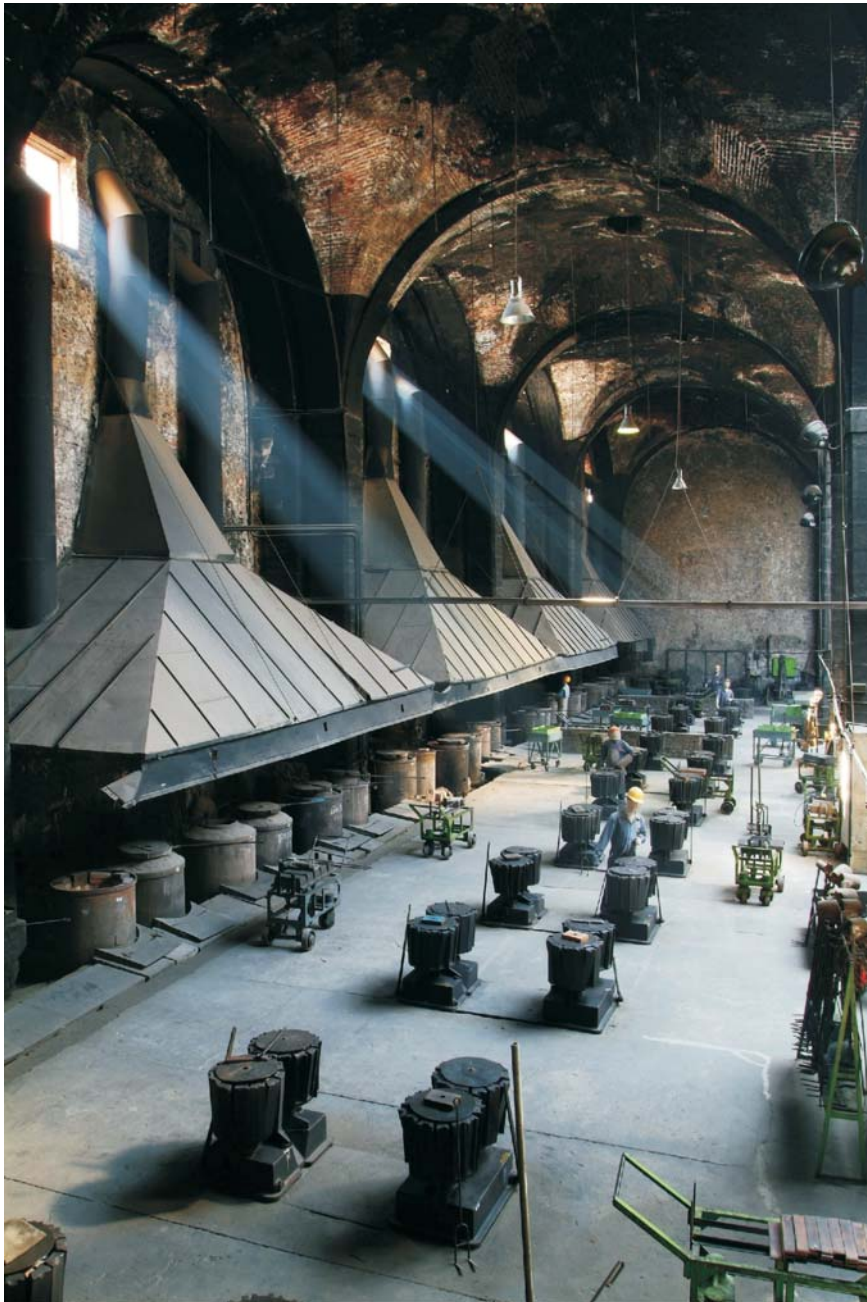


# El Museo Numismático Nacional celebra **475** años de la Casa de Moneda de México

Raúl Montalvo Ferráez



La Casa de Moneda de México fue fundada de acuerdo con la Cédula Real expedida el 11 de mayo de 1535 por Juana de Castilla, conocida como «Juana la Loca», en respuesta a las reiteradas solicitudes de comerciantes y autoridades de la Nueva España, que enfrentaban como una limitante para el eficaz desarrollo de sus actividades la escasez de moneda llegada de la metrópoli. El cumplimiento de aquella cédula hizo de nuestra ceca (como también se conoce a este tipo de establecimientos) la primera de este lado del Atlántico, con lo que se convirtió en un importante detonador de la producción y exportación de la plata mexicana a todo el mundo, así como en un medio para asegurar a la monarquía el control de su explotación y el pago de impuestos.

Alojada inicialmente en lo que hoy es el Monte de Piedad y después en el Palacio del Ayuntamiento de la Ciudad de México, la Casa de Moneda funcionó durante casi tres siglos donde hoy se encuentra el Museo Nacional de las Culturas, a un costado del Palacio Nacional, específicamente en el número 13 de la calle que por esa razón se llama Moneda. En 1848 se trasladó a la Casa del Apartado, en el 13 de la calle del mismo nombre. En este impresionante inmueble, las acuñaciones comenzaron en 1850 y no concluyeron sino hasta diciembre de 1992. Entonces se decidió que ésta fuera la sede del Museo Numismático Nacional.

Aquí el visitante puede compartir la historia que nuestra ceca ha producido y conserva. Sus acervos numismático y tecnológico, así como su Archivo Histórico, muestran el importante papel que ésta ha desempeñado en la formación de la identidad nacional y el desarrollo económico, artístico y tecnológico de México.

Además de importantes monedas y medallas correspondientes a



las distintas etapas de la nación, el acervo numismático se singulariza por incluir diversos herramientas utilizadas para acuñarlas. Una muestra representativa de esta colección se exhibe en el ala oriente del edificio.

Con todo, quizá el acervo que más disfrutan nuestros visitantes es el tecnológico. Se trata, con algunos agregados, del equipamiento básico con que la Casa llegó a este inmueble. Está formado por poco más de 150 máquinas y equipos, en su ma-

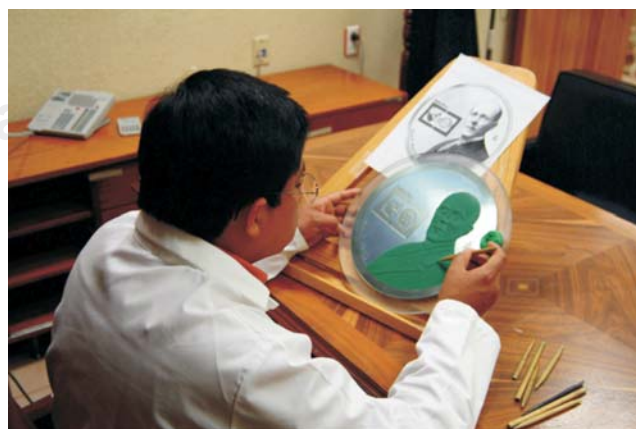
yoría del siglo XIX, impulsados originalmente por fuerza de vapor y luego adaptados a la energía eléctrica. Actualmente toda esta maquinaria funciona, lo que es aprovechado por los trabajadores que están a cargo del Museo para realizar demostraciones prácticas que ilustran perfectamente y de una manera inusual el proceso de fabricación de monedas y medallas. Resulta fascinante adentrarse en esta verdadera fábrica-museo y ver funcionar a cada uno de sus venerables equipos.

Por su parte, el Archivo Histórico cuenta con documentos que se remontan al siglo XVII y contienen datos muy valiosos de las casas de moneda provinciales, así como sobre el análisis y proceso del oro y de la plata. Este archivo se encuentra a disposición de los investigadores.

Los acervos descritos se encuentran soberbiamente enmarcados por una edificación iniciada a mediados del siglo XVII y que es un verdadero muestrario de la arquitectura industrial, desde entonces hasta principios del siglo pasado.

Súbitamente sustraído del caos del entorno, el visitante quedará cautivado al entrar en el patio central, obra del afamado arquitecto Lorenzo de la Hidalga. El asombro experimentado se incrementa al descubrir la majestuosa y sorprendente nave en que se desarrollaban los trabajos de fundición, recubierta aún por el hollín acumulado a lo largo de los años. Algo similar ocurre al observar la impronta de la arquitectura porfiriana en el patio sur, o al entrar a la gran Sala de Amonedación.

Visitar el Museo Numismático Nacional es asomarnos a la historia de nuestra nación, su identidad, sus artes y su tecnología.







## LA CASA DE MONEDA Y LA ACADEMIA

La historia de las artes plásticas en México durante los últimos 230 años no podría entenderse sin la Academia de San Carlos, que surgió en 1781 en la Casa de Moneda de México y hoy es orgullo de la UNAM.

En 1778 llegaba a México desde España Gerónimo Antonio Gil, con el fin de encauzar el talento de los talladores de la Casa de Moneda, fundando allí una escuela de grabado que muy pronto superó sus más altas expectativas al contar con cerca de 200 estudiantes. Ésta se transformó en la Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos, que iniciaría sus actividades el 4 de noviembre de 1781, día del onomástico de Carlos III. Nuestra Academia es la primera en América y funcionó durante sus diez primeros años en la Casa de Moneda, hasta que el monarca expidió la cédula que la constituye, dotándola de un patrimonio que incluyó el inmueble del antiguo Hospital del Amor de Dios, ubicado en la que hoy es calle de Academia, esquina con Moneda.

Actualmente, el inmueble alberga la sede del postgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y custodia sus valiosos acervos.

## PARA VISITAR EL MUSEO NUMISMÁTICO NACIONAL

Envíe una solicitud por fax o correo electrónico dirigido a:

**Raúl Montalvo Ferrález**

Director del Acervo Numismático y Documental  
Casa de Moneda de México

El escrito debe contener el teléfono y/o buzón de E-mail mediante el cual se formalizará la cita, así como el nombre del responsable de grupo, el número de integrantes, la fecha y hora en que desean visitar el Museo y, en su caso, la institución a la que pertenecen.

El acceso es exclusivamente bajo la modalidad de visitas guiadas que se realizan de lunes a viernes a las 10:00 o a las 14:00 horas.

Se permite tomar fotografías bajo ciertas restricciones. Se recomienda acudir con ropa y calzado cómodos y seguros, ya que el recorrido es en su mayor parte a través de instalaciones industriales.

Deberán acatarse las medidas de seguridad que se indican al inicio del recorrido.



No contamos con estacionamiento.

**Nuestros servicios son completamente gratuitos**

Fax: 5208 9826; E-mail: vmerino@cmm.gob.mx